

九十年國民中學學生基本學力測驗 國文科練習題本（一）

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示才開始作答！

請先確認你的准考證號碼、座位貼條、答案卡號碼是否一致無誤。

請自行閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科的題本，題本採雙面印刷，共 14 頁，有 50 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 9：20 到 10：20，共 60 分鐘。作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部份。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關題目，作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部份試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。若答案為 B，則將Ⓐ選項塗黑、塗滿。如：

Ⓐ ● Ⓑ ○ Ⓒ ○ Ⓓ ○

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

Ⓐ ● Ⓑ ○ Ⓒ ○ Ⓓ ○ --未將選項塗滿

Ⓐ Ⓑ Ⓒ ○ Ⓓ ○ --未將選項塗黑

Ⓐ ● Ⓑ ○ Ⓒ ○ Ⓓ ○ --未擦拭乾淨

Ⓐ ● Ⓑ ○ Ⓒ ○ Ⓓ ○ --塗出選項外

Ⓐ ● ● Ⓑ ○ Ⓒ ○ Ⓓ ○ --同時畫記兩個選項

請聽從指示後才翻頁作答

教育部學力小組聲明

1. 本練習題本，試題本身並未經過預試，無法得知客觀之計量指標，只純作為題型參考之用，非正式試題內容之模擬。
2. 為使考生能充分了解基本學力測驗之命題精神與題本格式，同意各界在非營利目的之條件下使用此練習題本。請勿隨意拼裝資料，導致誤解，採用時請註明出處，並書面通知本小組。

一、單題

- 1、下列形似字，字音完全相同的選項是：
(A)己 / 已 / 巳
(B)戊 / 戌 / 戍
(C)辨 / 辮 / 辯
(D)羸 / 羸 / 羸
- 2、下列「」中的字，何者音義全對？
(A)無垠無「涯」 / ㄧㄢˊ，岸、邊
(B)重新「省」視 / ㄕㄨㄥˋ，察看
(C)引「吭」高歌 / ㄎㄨㄥˊ，咽喉
(D)言不由「衷」 / ㄓㄨㄟ，中間
- 3、下列成語，何者用字完全正確？
(A)迫不急待
(B)暗劍傷人
(C)無的放矢
(D)再接再勵
- 4、下列文句，何者用字完全正確？
(A)他背信忘義的行為令人不恥
(B)他耽溺於漫畫書中，成績一落千丈
(C)看到媽媽慈祥愉悅的笑靨，我再也不煩惱了
(D)同學們景然有序地進入禮堂，準備參加週會
- 5、下列語詞的構成方式，何者和「開天闢地」相同？
(A)昏天黑地
(B)過眼雲煙
(C)待人接物
(D)海闊天空

請翻頁繼續作答

- 6、下列詞語，哪一個是說「一個人沒有讀過書」？
- (A)目不識丁
 - (B)目空一切
 - (C)目瞪口呆
 - (D)目光如豆
- 7、下列何者不是自謙的用詞？
- (A)在下
 - (B)不才
 - (C)敝人
 - (D)本人
- 8、下列有關年齡用語的說明，哪一個是正確的選項？
- (A)「而立之年」是指小孩剛學會站立的年紀
 - (B)「年方弱冠」是指男子剛滿二十歲
 - (C)「二八佳人」是指二十八歲的女子
 - (D)「花甲之年」是指一百歲的高壽
- 9、辭典中「了」字有「明白」、「完結」、「完全」等義；「了如指掌」的「了」字，是「明白」的意思。下列各項的「了」字，何者也是「明白」的意思？
- (A)「了」斷恩怨
 - (B)「了」無新意
 - (C)敷衍「了」事
 - (D)一目「了」然
- 10、「啞啞吐哀音」句中「啞啞」是形容烏鴉的叫聲，稱為「狀聲詞」。下列選項何者「」內的詞語都是狀聲詞？
- (A)「醍醐」灌頂 流水「淙淙」
 - (B)「窸窣」啜泣 「格格」價飛
 - (C)興會「淋漓」／飢腸「轆轤」
 - (D)鶯燕語「間關」 田水冷「霜霜」

11、下列選項中的「為」字，哪一個譯成白話後，可以用「被」字代換，而且意思不變？

- (A) 咨爾多士，「為」民前鋒
- (B) 夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟
- (C) 願「為」市鞍馬，從此替爺征
- (D) 若棄城而走，得不「為」司馬懿所擒乎

12、就標點符號的使用而言，下列何者最能表達層次分明的效果？

- (A) 慘象，已使我目不忍視，流言，更使我耳不忍聞。
- (B) 慘象，已使我目不忍視。流言，更使我耳不忍聞。
- (C) 慘象已使我目不忍視了，流言更使我耳不忍聞。
- (D) 慘象，已使我目不忍視；流言，更使我耳不忍聞。

13、下列選項，有關收件人的用詞何者是正確的？

- (A) 寫給父親：林明先生惠啟
- (B) 寫給師長：林明先生敬啟
- (C) 寫給同學：林明先生大啟
- (D) 寫給晚輩：林明先生安啟

14、「既醉而退，曾不吝情去留。」「去」、「留」二字意思相反，但句意只有「去」而沒有「留」的意思。下列選項「」中的詞語，何者也是如此？

- (A) 「勝敗」乃兵家常事
- (B) 這件事情令我難以「忘懷」
- (C) 世俗的「得失」，我早已拋在腦後
- (D) 事有「輕重」緩急，不可本末倒置

15、「葉子們彎下腰來挽留將暮的天色」採用了擬人的修辭技巧，下列何者也使用了相同的手法？

- (A) 我們都是因為孤寂而沈默
- (B) 等待是小草拋給北風的眼神
- (C) 成功是用一塊塊的苦磚鋪成的
- (D) 掌聲中我聽到震耳欲聾的寂寞

請翻頁繼續作答

- 16、「待到重陽日，還來就菊花」，這兩句詩中所提到的季節和下列何者相近？
- (A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
 - (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
 - (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
 - (D)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃
- 17、在使用文字上，有時可借用同音異義的諧音字，以達到特殊的效果。下列何者使用了諧音字？
- (A)吃得新鮮，才能擁有健康，對於食物，人人都要有「鮮見之明」
 - (B)由於善心人士的拾金不昧，國華遺失的薪水終於能「完璧歸趙」
 - (C)連日豪雨，土石流淹沒民宅，災民「流離失所」，真是令人鼻酸
 - (D)許多學生在放學後，又匆匆趕到補習班，天天過著「披星戴月」的生活
- 18、在百花中，我國詩人對梅花甚為鍾情，因為梅花具有真善美的象徵意義。下列詠嘆梅花的詩句中，哪一個選項是從視覺和嗅覺兩方面來描寫梅花？
- (A)無意苦爭春，一任群芳妒
 - (B)遙知不是雪，為有暗香來
 - (C)前村深雪裡，昨夜一枝開
 - (D)獨凌寒氣發，不逐眾花開
- 19、下列哪一個選項，前後兩句的意思是不相同的？
- (A)我差點兒沒笑死 / 我差點兒就笑死
 - (B)我差點兒沒氣昏 / 我差點兒就氣昏
 - (C)我差點兒沒撐破肚皮 / 我差點兒就撐破肚皮
 - (D)我差點兒沒趕上火車 / 我差點兒就趕上火車
- 20、下列哪一個選項，前後兩句的意思是相同的？
- (A)一會兒再談 / 再談一會兒
 - (B)我吃了飯再去 / 我去了再吃飯
 - (C)做完功課去打球 / 功課做完去打球
 - (D)一場雨總得下三天 / 三天總得下一場雨

21、 「利用假日到郊外走走，□□於大自然的懷抱，洗滌俗慮，必能感到□□□□。」
上列缺空的文字，依序填入何者才恰當？

- (A)徜徉，心曠神怡
- (B)依偎，喜氣洋洋
- (C)落實，香沁心脾
- (D)置身，心領神會

22、法國畫家雷諾瓦，兩手關節變形，無法拿筆，但他仍將畫筆綁在手上，繼續作畫。朋友勸他放棄，他回答說：「痛苦會過去，美會留下。」下列選項，哪一個是雷諾瓦所要傳達的意思？

- (A)繪畫技巧是無止境的，故不斷學習才能留下美名
- (B)身體的病痛是短暫的，成功之後的美名是永恒的
- (C)痛苦將隨時光流逝，藝術之美則會永遠留下
- (D)能經得起痛苦的淬礪，才能成為偉大的人

23、 「一人被虎銜去，其子要救父，於是拿刀趕去殺虎。這人在虎口裡高喊道：『我的兒，你要砍，只砍虎腳，不可砍壞了虎皮，才賣得好價錢！』」文中「被虎銜去的人」的心態，可用哪一個成語來形容較為貼切？

- (A)財迷心竅
- (B)與虎謀皮
- (C)狗急跳牆
- (D)舐犢情深

24、 「娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變成了牆上的一抹蚊子血，白的還是床前明月光；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子，紅的卻是心口上一顆硃砂痣。」這是小說中男主角的心聲。下列哪一個選項能夠說明他的心態？

- (A)強摘的果子不會甜
- (B)吃不到的葡萄是酸的
- (C)得不到的東西永遠是好的
- (D)水是故鄉甜，月是故鄉明

&
紅玫瑰、白玫瑰是指
兩個女子

請翻頁繼續作答

25、孔子曾經說：「富貴如可求，雖執鞭之士吾亦為之；如不可求，從吾所好。」又說：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」由此可推知孔子對富貴抱持怎樣的態度？

- (A)澹泊名利，無意追求富貴
- (B)自命清高，不把富貴當一回事
- (C)只要能求得的富貴，都不放棄
- (D)以義或不義為追求富貴與否的前提

26、「枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」這首曲子所抒發的情感，與下列何者相似？

- (A)近鄉情更怯，不敢問來人
- (B)感時花濺淚，恨別鳥驚心
- (C)又送王孫去，萋萋滿別情
- (D)鄉淚客中盡，孤帆天際看

27、某大地主在母親八十歲生日時，特別花了大把的金子，邀請京城裡著名的劇團到家裡來演戲，為母親祝壽。團主問：「想看什麼戲？」這個地主很大聲的說：「就來齣岳飛大戰張飛吧！」根據本文，下列對於地主的敘述，何者是絕對不可能的事實？

- (A)喜愛觀賞武打戲
- (B)有豐富的歷史常識
- (C)不但有錢又很孝順
- (D)崇拜忠孝節義的人物

28、六年甲班的老師正教到台灣地理——宜蘭。班上某同學說：「宜蘭人總是乾乾淨淨的。」老師問什麼理由使人認為他們總是乾乾淨淨的？以下是學生所提出的一些理由，請問那一個是最好的？

- (A)我是宜蘭人，我們一家都很愛乾淨
- (B)我聽幾個朋友說，宜蘭人是乾淨清潔的
- (C)我有個朋友去過宜蘭，他說宜蘭很乾淨
- (D)我去過很多宜蘭人的家，他們的家都很乾淨

29、以下是一則徵才廣告：

長炬集團、長照建設
尋找跨世紀的行銷戰將，挑戰一年三百億的業績
凡年滿二十五歲，大專畢，有強烈企圖心
有責任感、肯吃苦、願接受培訓
向百萬高薪挑戰的菁英份子
請備妥你傲人的簡歷、自傳
寄 ××市 ××路 ×段 ×號

這則廣告所傳達的訊息，何者在目前仍是不確定的？

- (A)年齡、學歷有要求
- (B)徵求行銷人才
- (C)提供百萬高薪
- (D)需要接受培訓

30、有餐廳業者以「易牙」為名，因為易牙是齊桓公的廚師，善於烹調，店家以此顯示其廚藝不凡。若有人也想用古代人物作為商家名稱，而其營業性質與這個人的特長或愛好有關，下列哪一個選項應用不當？

- (A)「周敦頤」牡丹花培植場
- (B)「蘇東坡」鄉野別墅特區
- (C)「司馬遷」作文加強班
- (D)「花木蘭」防身訓練班

請翻頁繼續作答

二、題組：請詳細閱讀方框中的選文，並回答所列的問題

謝公與人圍棋，俄而謝玄淮上信至。看書竟，默然無言，徐向局。客問淮上利害，答曰：「小兒輩大破賊。」意色舉止，不異於常。

既罷，還內，過戶限，心甚喜，不覺屐齒之折。

——晉書·謝安傳

31、關於謝安在故事中的表現，下列敘述何者恰當？

- (A)迷於棋局，不顧國家的安危
- (B)力求鎮定，喜怒不表現在臉色上
- (C)生活安逸，不知士兵作戰的辛勞
- (D)謹言慎行，不輕易透露軍事機密

&
謝公：即謝安
戶限：門檻

32、謝安折斷屐齒而渾然不覺，下列何者用來形容他的心情較為恰當？

- (A)如釋重負
- (B)樂極生悲
- (C)百感交集
- (D)喜出望外

悽悽去親愛，泛泛入煙霧。歸棹洛陽人，殘鐘廣陵樹。今朝為此別，何處還相遇。世事波上舟，沿洄安得住。

——韋應物 初發揚子寄元大校書

33、關於本詩，下列敘述何者正確？

- (A)作者將要經由水道坐船回到洛陽
- (B)作者抱著悲悽的心情去尋找親人
- (C)作者途經廣陵，見到樹上掛著殘破的古鐘
- (D)作者擔憂揚子江容易氾濫，友人無法安居

&
泛泛：上浮貌
洄：水流迴旋貌
揚子：即揚子江，近江蘇鎮江的一段
元大：即元結

34、下列詩句，哪一組不是對仗句？

- (A)悽悽去親愛，泛泛入煙霧
- (B)歸棹洛陽人，殘鐘廣陵樹
- (C)今朝為此別，何處還相遇
- (D)世事波上舟，沿洄安得住

毛毛習作「遊二郎廟」，文章如下：

夫二郎廟者，二郎之廟也。二郎者，三郎之兄，大郎之弟而老郎之子也。人云廟外有一樹，或謂廟在樹之前，或謂樹在廟之後；或謂廟在樹之左，或謂樹在廟之右；某謂樹在廟之後與右，人則謂廟在樹之前與左。此即廟與樹也。

35、根據本文，毛毛認為廟與樹的位置關係為何？

- (A)廟的左前方有一棵樹
- (B)廟的右後方有一棵樹
- (C)廟前後各有一棵樹
- (D)廟四周種滿樹木

36、若要為本文下評語，何者最為適當？

- (A)敘述詳細
- (B)文旨明確
- (C)冗言過多
- (D)文句不通

請翻頁繼續作答

以下為郵局劃撥單上的注意事項，請仔細閱讀並回答下列問題：

- (一)帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - (二)每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
 - (三)倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - (四)本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - (五)本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - (六)本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 附註：通訊欄只限說明與本次劃撥相關的事項，不得作書信使用。

37、到郵局劃撥時，下列受款人的資料，何者是我們必須知道的？

- (A)戶名、帳號
- (B)姓名、通訊處
- (C)身分證字號
- (D)出生年月日

38、根據前文所列的注意事項，下列敘述，何者正確？

- (A)劃撥金額應以十元為單位，如十元、二十元、三十元等
- (B)劃撥單上不可附寄任何文件，也不得當作信函使用
- (C)只能使用郵局印製的劃撥單，以方便郵局作業
- (D)劃撥單上的金額如有錯誤，可以塗改修正

據說上古時，有兩兄弟，一個叫神荼，一個叫鬱壘，住在東海度朔山上，兩人常站在大桃樹下，檢閱百鬼。對於無故害人的惡鬼，就用繩索綁起來，去餵老虎。

後來，人們或用兩塊桃木板立在門旁，或用紙板畫上神荼、鬱壘的像，用來鎮邪，稱為門神。這就是桃符的來歷。

到五代時，後蜀國君孟昶才開始在桃符上書寫聯語。有一年除夕，他親自題寫了一副春聯：「新年納餘慶；佳節號長春。」貼在臥室門側，這就是我國最早的春聯。

明太祖建都金陵後，下旨命令所有的公卿士庶，除夕時都要在門上貼春聯。太祖還微服出來觀賞。經他提倡，貼春聯的人更多了。從此，相沿成俗，流傳至今。

——改寫自民間故事

39、如果要給上文一個題目，下列何者最適宜？

- (A)門神的故事
- (B)春節的故事
- (C)桃符溯源
- (D)春聯溯源

40、根據上文，有關張貼春聯的習俗，得以相沿至今的主要原因是：

- (A)為了紀念神荼、鬱壘兩兄弟綁鬼餵虎的英雄事蹟
- (B)帝王的提倡，及人們期盼平安的心理因素
- (C)迫於後蜀國君孟昶及明太祖兩位帝王的權威
- (D)國人喜好書法藝術，更懷念古代門神鎮邪的傳說

41、根據上文所述，人們在年節時，以張貼春聯取代桃符的習俗，下列何者是其轉變的關鍵？

- (A)孟昶以帝王之尊寫了一副對聯
- (B)孟昶在除夕題了一副對聯於桃符板上
- (C)桃板取之不易，故改以紙張書寫文字張貼
- (D)唐朝以後詩律成熟，文人雅士愛好對仗工整的對聯

請翻頁繼續作答

我們講到如何解讀人際關係的密碼，其實既然是密碼，就很難解。這是人間最難解的一個課題，大家為了保護自己，往往顯得莫測高深，如果讓別人一眼就看透，好像自己就輸了。事實上，與其讓他人花時間來解我們預設的密碼，不如自己把密碼解開。交朋友若真要談心，就要用坦蕩、真誠去換取對方的坦蕩、真誠，讓對方也講出真話來，不然隨著時間一分一秒過去，大家只是白費時間。一個下午都講假話有什麼意思，如果講的都是真心話，幾分鐘的對話也彌足珍貴。

因此我覺得不如我們先解開自己的密碼，在跟朋友相處的時候，一定要把最好的一面呈現給他。我們以端莊、整齊的儀容出現，是一種禮貌，代表對別人的尊重。所以當我開始講我的心事、往事或成長的艱苦、委屈時，是代表我把整個生命清朗、素淨地展現在他的面前，意味著：認識他，對我有重大的意義。這樣做一定會引起回應，對方也將以真情和赤誠回應我們，密碼就是這樣解開的。

能夠面對面、心對心，真情對真情，然後做一個真人，千萬不要凡事先保護自己。與人交往時，不要把自己弄得很神秘，好像凡事不可說。儘可能讓人容易了解自己，就不至於感嘆「相識滿天下，知心有幾人」了。

——節選自王邦雄《世道》

42、根據文意，本文作者建議我們先解開自己的密碼，理由何在？

- (A)因為只有先解開自己的密碼，別人才比較容易了解我們
- (B)因為現代人需要記的密碼太多，所以能少一個就少一個吧
- (C)當別人無法解讀你的密碼時，你只好自己說出來，就太沒面子了
- (D)萬一忘了自己預設的密碼，又沒有人可以解碼，那麻煩可就大了

43、根據文意，本文作者認為我們對別人講出自己的心事或委屈時，代表什麼意義？

- (A)我們心靈脆弱，必須倚賴別人的同情和安慰
- (B)我們為人光明磊落，沒有什麼不能讓人知道的事
- (C)我們放棄自己的隱私權，希望別人也能放棄他的隱私權
- (D)我們肯定認識對方的意義，並期待對方也能以真情回應我們

44、根據文意，下列選項何者是本文作者的主要觀點？

- (A)先敞開心胸付出真情，讓人容易了解你，你才可能擁有知己
- (B)坦率是可貴的，與人交往應該開門見山，不宜設立密碼徒增困擾
- (C)真情是可貴的，不能讓人隨便糟蹋，所以還是先自我保護比較好
- (D)人應互相尊重信賴，見面時儀表要端莊，談話要坦誠，不能說假話

小說中，法郎克斯坦博士在創造一個人時，是將來自不同人的身體部位，拼湊縫合而成。他當時認為已經創造出現代奇蹟；但其他人卻認為法郎克斯坦博士創造了一個怪胎，並譏稱此怪物為「科學怪人」。

從不同角度來看，藉改造基因而創造的食物，若非成為拯救世界的現代奇蹟，就可能成為「科學怪食」——為環境與人類帶來大災難的怪物。

現代科學家希望使用一種新的植物，來協助開發中世界解決糧食問題。一群科學家已發明了一種植物，人類食用過後，可以產生對麻疹等濾過性病毒疾病的免疫力。另一群科學家則栽植一種含有 β -胡蘿蔔素的稻米，可預防維生素的不足。

在最近蘇格蘭 愛丁堡舉行的一場國際會議中，科學家們對於基因工程食物的未來，意見分歧。支持者認為，生物工程可發展出更健康的水果與蔬菜，並降低我們對殺蟲劑的依賴性。他們認為，基因工程食物只需少量的灌溉用水就可以生長；並可協助解決世界的飢荒問題。

但批評者警告說，亂搞基因工程將會在食物來源上導入影響人體健康的物質；他們同時警告，此一技術僅由六家國際性生物工程公司所掌控，而這些公司只在乎利潤，而非人類福祉。

——改寫自《空中英語教室》

45、下列選項，何者是本文的主旨？

- (A)基因工程的研究者，都是懷有濟世理想的科學家
- (B)基因工程研究所耗經費龐大，但未來成果卻無法預期
- (C)基因工程是新興的尖端科技，人們對它寄予無限的期待
- (D)基因工程研究可能解決當前世界的問題，也可能帶來浩劫

46、下列敘述，何者是本文所提及基因工程已有的成就？

- (A)為了醫療需要，已能複製人體器官
- (B)培植出新的植物，解決了開發中世界的糧食問題
- (C)研究出某種基因食物，可增加人體免疫力及補充所需的維生素
- (D)能從不同人的身上取其器官，製造出智慧、體力都超越常人的複製人

47、持反對意見的人認為基因工程食物可能為人類帶來不可預期的災害，下列敘述，何者是本文所提及的內容？

- (A)破壞生態平衡，污染環境
- (B)會造成有害物質進入人體
- (C)食物由科學家製造，農民將會失業
- (D)會增強人類的暴力傾向，破壞世界和平

請翻頁繼續作答

從前，有個男孩提出了一個有趣的理論：他認為蜘蛛的聽覺器官是它的腳，他並保證能夠證明這一點。他把蜘蛛放在桌面的中間，大喊一聲：「跳！」這蜘蛛跳了。他再喊一次，那蜘蛛也照跳不誤。

接下來，他把蜘蛛的六隻腳全部剝掉，再把它放回桌子的中央，又一次地發號施令：「跳！」然而，這一回，蜘蛛一動也不動。「你瞧吧！」男孩於是得意地作結論：「把蜘蛛腳砍掉以後，它就聾得像大石頭一樣啦！」

每一位科學家可能都聽過這個小故事，有不少人也能誠實地回憶起自己的類似經驗：當心中已設定了某種理論，全部的思想都被它所控制時，縱然實驗的結果明明白白地擺在眼前，依然按照自己原來的理論去詮釋它，不能接受擺在眼前的事實。

他們之所以這樣緊緊地抓著自己的理論不放，不僅因為理論本身合理，更因為那是「他們」的。從古到今，科學家們因這種私心而產生的自珍心情，一直促使他們極度堅持自己的主張。其實這種現象在各行各業都看得到，倒不僅僅侷限於科學界。

——節選自愛德華·波諾 水平思考法

48、文中蜘蛛的腳被剝掉後，就一動也不動了。小男孩認為蜘蛛怎麼了？

- (A)聽不見
- (B)動不了
- (C)痛得很
- (D)死掉了

49、下列敘述何者符合本文作者的觀點？

- (A)人的能力有限，難以辨識事實的真相
- (B)堅持自己的看法，是忠於自己的表現
- (C)人一旦堅持己見，往往就限制了自己對是非的判斷
- (D)要得到正確的研究結果，必須大膽假設、小心求證

50、根據本文作者的觀點，各行各業都有人不能接受擺在眼前的事實，是由於「自珍」的心理作祟。要形容這種心理，下列哪一個諺語是不恰當的？

- (A)老王賣瓜，自賣自誇
- (B)自家破掃把，當做千金寶
- (C)吃碗裡看碗外，坐這山看那山
- (D)一畦蘿蔔一畦菜，各人養的各人愛

試題結束