三年＿＿＿班　座號＿＿＿　姓名＿＿＿＿＿＿＿＿

高雄市立正興國中100學年度第一學期第2次段考三年級國文科試題

科目代碼：01

一、國字、注音（10題，共10分）

1.玩日「惕」歲：　2.夏「ㄇㄧㄢˇ」尊：　3.足苦「ㄓˋ」焉：　4.「ㄘㄨˋ」然以驚：　5.「ㄨˇ」然：
6.掛「ㄅㄚ」：　7.「毳」衣：　8.沆「碭」：　9.「ㄋㄚˊ」一小舟：　10.「俛」而讀：

二、注釋（10題，共20分）

1.篤志而力行：　2.勞則思：　3.浸淫：　4.窒焉：　5.乘時而趨利：
6.叮嚀：　7.去日苦多：　8.風光：　9.囫圇吞棗：　10.甘食褕衣：

三、單一選擇題（25題，共50分）

(　　) 1. 下列何者與繞室「以」旋的「以」字用法相同？　(A)不「以」人廢言　(B)亡國之音哀「以」思　(C)何「以」天下國家爲　(D)可「以」託六尺之孤。

(　　) 2. 請問下列的讀音何組兩兩相同？　(A)教「誨」／幽「晦」　(B)繁文「縟」節／深耕而易「耨」　(C)人爲刀「俎」／「咀」嚼　(D)劍拔「弩」張／公「帑」。

(　　) 3. 請問下列人物的判別何者正確？　(A)寫鬼寫妖高人一等，刺貪刺虐入骨三分。—劉鶚　(B)猶留正氣參天地，永剩丹心照古今。—岳飛　(C)三過其門，虛度辛壬癸甲，八年於外，平成河漢江淮。—大禹　(D)群山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村，一去紫臺連朔漠，猶留青塚向黃昏。—西施。

(　　) 4. 請問下列何者的「於」字意思，與「一日之計在於晨」中的「於」字相同？　(A)不戚戚「於」貧賤　(B)出之「於」己者太少　(C)己所不欲，勿施「於」人　(D)又留蚊「於」素帳中。

(　　) 5. 下列各選項「　」中的文句說明，何者的詮釋最爲適當？　(A)讀書有三到：心到、眼到、口到。三到之中，心到最急。—急切的求知慾是學習的動力。　(B)知之爲知之，不知爲不知。—研究學問應誠實，不要自欺欺人。　(C)一分耕耘，一分收穫。—求學時要善於利用時間，才能得到好成績。　(D)戶樞不蠹，流水不腐—爲學應認真勤奮，以彌補先天的不足。

(　　) 6. 英國心理學家布洛認爲，將事物的實用目的拋開，更能產生美的感受。請問下列對讀書的敘述，何者符合這個說法？　(A)飽讀詩書，經世濟民　(B)窮究經書，匡正風俗　(C)吟詠詩詞，怡然自得　(D)閱讀史籍，增廣見聞。

(　　) 7. 「培養良好的習慣必須從小開始，以免長大後一事無成，或放縱成惡習。」請問下列文句中，何者最不適合用來表達這個涵義？　(A)栽種得宜花滿枝　(B)小樹不扶容易彎　(C)剷除雜草要趁早　(D)笨鳥先飛早入林。

(　　) 8. 下列文句中的「平」字何組相同？(甲)譬如「平」地 (乙)命童子取土「平」之 (丙)法者，天下之「平」也 (丁)足利「平」地 (戊)而窪者若「平」(己)風「平」浪靜。　(A)甲乙同　(B)乙丁同　(C)甲丁同　(D)丁戊同。

(　　) 9. 下列有四副對聯，請問哪一副最適合掛在劉蓉的書房門口？　(A)休說飧蔬無兼味，須知菽粟有真香。　(B)身無半畝心憂天下，讀破萬卷神交古人。　(C)嘉賓蒞臨，增輝蓬蓽；憑窗對話，座滿春風。　(D)琴和瑟亦靜，花好月爲圓。

(　　) 10. 請問下列選項中「之」字的用法，和「一室之不治」的「之」字相同的有幾個？ (甲)心「之」所向 (乙)何陋「之」有 (丙)吾欲「之」南海 (丁)惟奕秋「之」爲聽 (戊)父母唯其疾「之」憂　(A)五個　(B)四個　(C)三個　(D)二個。

(　　) 11.請問下列「　」內的字形何組完全相同？　(A)「ㄐㄧㄢ」忍不拔／「ㄐㄧㄢ」督／「ㄐㄧㄢ」難　(B)歸「ㄑㄩ」／「ㄑㄩ」之若鶩／並駕齊「ㄑㄩ」　(C)統「ㄘㄤ」／寒「ㄘㄤ」／無語問「ㄘㄤ」天　(D)一「ㄒㄧˊ」衣裳／「ㄒㄧˊ」擊／因「ㄒㄧˊ」守舊。

( ) 12. 請問下列哪一個選項的修辭技巧同於「我見了幾乎要留下歡喜慚愧之淚了！」？ (A)勞則思，逸則淫，物之情也。 (B)大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰。 (C)自憐囫圇吞棗地過了大半生 (D)有另一位朋友送了四樣菜來齋他。

( ) 13. 請問下列哪一句中的「爲」字，意思和「不爲因襲的成見所縛」的「爲」字相同？ (A)「爲」賦新詞強說愁 (B)道不同，不相「爲」謀 (C)一傾而天下用法皆「爲」輕重 (D)舌一吐而二蟲盡「爲」所吞。

( ) 14.「有些事，翻字典也是沒有用的，怎樣的注釋才使我們了解蘇堤的柳在江南的二月裡梳理著春風，隋堤的柳怎樣貌美如堆煙砌玉的重重簾幕。」（張曉風詠物篇） 請問在這段話中寓含了什麼道理？ (A)藝術的創造力遠勝於字典 (B)自然之美在於自己用心感受 (C)世間萬物都有其特殊的美感 (D)詩人之筆可以造就出不朽之美。

( ) 15.「一室之不治，何以天下國家爲？」的「國家」一詞爲偏義複詞，請問下列何者同樣也是偏義複詞？ (A)各位鄉親，今日「兄弟」來到貴寶地。 (B)「遙遠」的東方有一條河。 (C)「來去」自如，毫無阻礙。 (D)這篇社論「臧否」人物的部分令人喝采。

( ) 16. 請問下列「 」中的詞語經替換後何者意思改變？ (A)他把那破舊的席子「叮嚀」珍重的鋪在床上→謹慎 (B)威祥爲了參加大考而「寄寓」在表姊家→借住 (C)容貌清秀的他換穿洋裝後，竟「儼然」是個美女→彷彿 (D)Selina 和阿中的婚禮上冠蓋雲集，使阿中感到十分「風光」→風潮。

( ) 17.「業精於勤，荒於嬉，行成于思，毀於隨。如果「 」，哪有精成之日？」試問下列何者適合填入「 」中？ (A)因噎廢食 (B)焚膏繼晷 (C)吹毛求疵 (D)玩歲愒時。

( ) 18. 在＜在湖心亭看雪＞一文中，根據「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。」及「擁毳衣、爐火」所呈現的景象，下列何者最足以概括其情境？ (A)寒氣襲人，沁人心脾。 (B)天寒地凍，萬籟俱寂。 (C)白雪皚皚，不見天日。 (D)漫天風雪，寸步難行。

( ) 19. 小豬想送賀詞給家有喜事的朋友，請問他送錯了哪一個？ (A)送「龍騰虎躍」給運動比賽優勝的朋友。 (B)送「鐵畫銀鉤」給書法比賽優勝的朋友。 (C)送「錦心繡口」給演辯比賽優勝的朋友。 (D)送「玉潤珠圓」給歌唱比賽優勝的朋友。

( ) 20. 下列「 」內的常用題詞使用錯誤的選項是： (A)「福壽全歸」用於賀長者壽誕 (B)「業紹陶朱」用於賀商店開張 (C)「琴瑟友之」用於賀新婚喜慶 (D)「春秋筆法」用於賀報館開業。

( ) 21.「一□京片子、一□照片、一□日光、一□電影」請問上述缺空處依序應填入哪些量詞？ (A)部、幅、派、個 (B)口、張、片、場 (C)套、個、派、部 (D)口、幀、派、部。

( ) 22. 浩角翔起未帶請柬便趕赴張伯母的壽宴，到達飯店後他們才發現梅、蘭、竹、菊四廳各有喜宴，一時之間不知席設哪一廳？請由各廳所掛的題辭判斷，哪一廳才是張伯母所設的宴會廳？ (A)梅廳—秦晉之好 (B)菊廳—萱茂北堂 (C)蘭廳—瓜瓞延祥 (D)竹廳—天賜遐齡。

( ) 23. 請問下列「 」中的字詞，哪一組的詞性相同？ (A)石「匱」書／「匱」乏 (B)不「擅」言談／「擅」離職守 (C)引「吭」高歌／悶不「吭」聲 (D)「相」夫教子／「相」機行事。

( ) 24. 請問＜勤訓＞一文中的「夫天地之化，日新則不敝」是勸勉我們要有何種態度？ (A)日新又新 (B)把握光陰 (C)勤能補拙 (D)慎始篤行。

( ) 25.「何以天下國家爲」是一句倒裝句，可以還原成「何以爲天下國家」。請問下列選項中的還原語序何者正確？ (A)何必名山吾廬邪→何必吾廬名山邪 (B)竹喧歸浣女→竹歸浣女喧 (C)子何恃而往→子恃何而往 (D)欲窮千里目→欲目窮千里。

四、閱讀測驗（10 題，共 20 分）

(一)送別　　李叔同

長亭外，古道邊，芳草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一斛濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。

韶光逝，留無計，今日卻分袂。驪歌一曲送別離，相顧卻依依。聚雖好，別雖悲，世事堪玩味。來日後會相予期，去去莫遲疑。

(　　) 26. 文中的「笛聲」、「夕陽」暗喻什麼？　(A)景色的美好　(B)前途的遙遠　(C)別離的時刻　(D)離情的酸楚。

(　　) 27.「長亭外，古道邊，芳草碧連天。」請問這景象與下列哪一項相似？　(A)煙花三月下揚州　(B)故人西辭黃鶴樓　(C)孤帆遠影碧山盡　(D)唯見長江天際流。

(　　) 28. 本文末了以何種心情作結？　(A)難過　(B)感激　(C)樂觀　(D)痛快。

(二)訓儉示康（節錄）　　司馬光

吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜華靡，自為乳兒，長者加以金銀華美之服，輒羞赧(1)棄去之。二十忝(2)科名，聞喜宴獨不戴花。同年曰：「君賜不可違也。」乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹，亦不敢服垢敝(3)以矯俗干名，但順吾性而已。眾人皆以奢靡為榮，吾心獨以儉素為美。人皆嗤吾固陋，吾不以為病。應之曰：「孔子稱：『與其不遜也，寧固。』又曰：『以約失之者，鮮矣。』又曰：『士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。』古人以儉為美德，今人乃以儉相詬病，嘻，異哉！」

【注釋】

(1)羞赧：害羞臉紅。

(2)忝：辱，自謙之詞。

(3)垢敝：髒破的衣服。

(　　) 29.「同年」是指　(A)同榜考取　(B)同窗共友　(C)同學多年　(D)同胞兄弟。

(　　) 30.「聞喜宴獨不戴花」一詞表示司馬光：　(A)自傲　(B)標新立異　(C)害羞　(D)樸實。

(　　) 31.「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」這句話的含義爲何？　(A)沒有能力滿足自己衣食需求的人，這種人是不用和他談論大道理的。　(B)有志向節操的人，應重視精神生活更甚於物質生活。　(C)真正的讀書人知道如何平衡精神和物質上的需求。　(D)讀書人不應厭惡與穿著破爛的升斗小民談論人生道理。

(三)鑿壁借光（選自《西京雜記》）

匡衡勤學而無燭，鄰舍有燭而不逮。衡乃穿壁引其光，以書映光而讀之。邑人大姓文不識，家富多書，衡乃與其佣作，而不求償。主人怪，問衡，衡曰：「願得主人書遍讀之。」主人感嘆，資給以書，遂成大學。

(　　) 32. 匡衡到文不識家做工，是爲了　(A)鑿壁借光　(B)賺錢買書　(C)請主人把藏書當工資給他　(D)借書覽讀。

(　　) 33. 匡衡苦學，後來成爲大學問家的故事給我們什麼啓發？　(A)學海無涯，唯勤是岸　(B)天下無難事，只怕有心人　(C)讀萬卷書，行萬里路　(D)書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。

(四) 村行　　王禹偁

馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長。
萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽。
棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。
何事吟餘忽惆悵，村橋原樹似吾鄉。

(　　) 34. 根據本詩可知，作者出遊的季節與下列何者相同？　(A)春江水暖鴨先知　(B)夜久無眠秋氣清　(C)別院深深夏簟清　(D)北風三日無人渡。

(　　) 35. 請問本詩所要傳達的情感與下列何者相同？　(A)人言落日是天涯，望極天涯不見家　(B)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠　(C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流　(D)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。

※試題結束※

三年＿＿＿班　座號＿＿＿　姓名＿＿＿＿＿＿＿＿

高雄市立正興國中100學年度第一學期第2次段考三年級國文科答案卷

一、國字、注音（10題，共10分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

二、注釋（10題，共20分）

1.		2.	
3.		4.	
5.		6.	
7.		8.	
9.		10.	

高雄市立正興國民中 100 學年度第 1 學期第 2 次段考三年級國文科試題解答單

一、國字、注音（10 題，共 10 分）

1.ㄎㄞˋ	2.丐	3.躓	4.蹴	5.憮
6.褡	7.ㄘㄨㄟˋ	8.ㄉㄤˋ	9.拏	10.ㄈㄨˇ

二、注釋（10 題，共 20 分）

略

三、單一選擇題（25 五題，共 50 分）

1～5	B A C D B	6～10	C D A B C
11～15	D A D B A	16～20	D D B C A
21～25	D (B , D) D A C		

四、閱讀測驗（10 題，共 20 分）

26～30	D A C A D	31～35	B D (B , A) B A