

# 新北市立三民高中九十九學年度第二學期國中部九年級國文科第二次段考試題

一、注音國字 共10分，每題1分

1. 爾「ㄩ／」我詐：
2. 「ㄇ一ㄝ／」視他人：
3. 局勢詭「謔」：
4. 獨樹一「幟」：
5. 「皈」依宗教：
6. 夏「ㄔ／」尊：
7. 「簇」擁：
8. 四季更「迭」：
9. 考試不作「ㄅ一ㄤ／」：
10. 熄燈就「ㄑ一ㄢ／」：

二、注釋 共10分，每題2分

1. 忘機友：
2. 「茹」冰飲雪：
3. 去日苦多：
4. 期年：
5. 方外：

三、元曲默書 共10分，每題5分，錯一字扣1分

1. 天淨沙 秋思 作者：馬致遠
2. 沉醉東風 漁父詞 作者：白樸

四、單一選擇題 共40分，每題2分

- ( ) 1. 下列與竹有關的詞語，何者是貶義詞？  
(A)竹苞松茂 (B)永垂竹帛 (C)竹馬之交 (D)竹籃打水。
- ( ) 2. 下列有關「曲」的內容，何者「錯誤」？  
(A)小令是用同宮調的若干散套組成 (B)雜劇是元代的歌劇  
(C)曲為歌詞，科是指動作，白為說白 (D)是元代文學的代表。
- ( ) 3. 「判斷句」的基本句型是：「主語+繫詞+斷語」。下列何者「不是」此句型？  
(A)天下為公 (B)也只有緣才是你一生想說的  
(C)終於成為你生命的全部 (D)你是我的巧克力
- ( ) 4. 下列「 」中的詞語，何組詞性兩兩相同？  
(A)「舒服」睡一覺後就有精神了／貪圖「舒服」的生活對你沒好處 (B)雖然風善用所有「構陷」的話／遭人「構陷」會很難受 (C)永遠硬著頭顱而不肯「破裂」／「破裂」的鏡子已難再圓 (D)能過「藝術」的生活真令人羨慕／這套家具頗有「藝術」感。
- ( ) 5. 下列「 」中的字，何組意義相同？  
(A)「道」人長短／康莊大「道」 (B)陰「晦」的天氣／風雨如「晦」，雞鳴不已 (C)小橋「流」水／三教九「流」 (D)夕陽西「下」／煙花三月「下」揚州。
- ( ) 6. 下列成語何者字形「有誤」？  
(A)竹報平安 (B)馬上封侯 (C)隨跡應變 (D)道聽途說。
- ( ) 7. 「吾孰與徐公美」為「吾與徐公孰美」的倒裝，請問下列何句「不屬於」倒裝句？  
(A)一片冰心在玉壺 (B)無情最是臺城柳 (C)日暮鄉關何處是 (D)萬里悲秋常作客。
- ( ) 8. 下列「 」中的字，哪一組讀音相同？(A)兩人之「間」／「間」壁人家 (B)態度「從」容／「從」事新聞工作 (C)形貌「昳」麗／長髮飄「逸」 (D)「朝」服衣冠／上「朝」面聖。
- ( ) 9. 「送了四樣菜來齋他」中的「齋」字，由名詞轉為動詞用。下列引號中之詞語何者也作「動詞」？  
(A)風善用所有「構陷」的話 (B)想像那一流「清淺」 (C)春風又「綠」江南岸 (D)這裡的天空很「希臘」。
- ( ) 10. 下列文句框框中的詞語均使用不當，何者經替換後，語意仍「不適當」？  
「中國詩歌史上，杜甫自況『詩聖』、『詩史』，主要是所以他的作品中充滿忠君愛國、仁民愛物的思想，有聖人的胸襟，有反應歷史現實的價格；同時也由於他的詩藝登峰造極，無與倫比，甚至『詩仙』李白外，唐代詩人沒有人能和杜甫比肩。」  
(A)「自況」改成「自比」 (B)「所以」改成「因為」 (C)「價格」改成「價值」 (D)「甚至」改成「除了」
- ( ) 11. 在漢字語法中，有些字不能單獨表義，必須和其他字結合成具有意義的複詞，例如：「蘿蔔」。下列文句「 」中的詞語，何者不是這種複詞？  
(A)琵琶 (B)去留 (C)徘徊 (D)蜻蜓
- ( ) 12. 下列哪一句話所蘊含的意義和「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」的意義最接近？  
(A)日知其所無，月無忘其所能 (B)人像硯石，須經琢磨，才能成器 (C)萬丈高樓平地起 (D)人外有人，天外有天。
- ( ) 13. 下列各句，何者用詞最為簡潔？  
(A)這次段考成績很不理想，真煩惱擔心回家會被父母罵 (B)母親節即將快到了，我準備給媽媽一個大驚喜 (C)最後一秒鐘，在許多人看來是沒什麼微不足道的，但在面臨重大抉擇時，往往決定一個人未來的人生 (D)能尋獲讀書的樂趣，便多了一副對抗外在誘惑的力盾。
- ( ) 14. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？  
(A)大肆「ㄉㄥ」擊／「ㄉㄥ」然心動  
(B)弱「ㄍㄨㄛˋ」之年／技「ㄍㄨㄛˋ」群倫  
(C)憑空杜「ㄓㄨㄛˋ」／炊金「ㄓㄨㄛˋ」玉  
(D)老驥伏「ㄌㄧˊ」／「ㄌㄧˊ」「ㄌㄧˊ」在目
- ( ) 15. 關於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？  
(A)又名「白話詩」、「現代詩」、「近體詩」

- (B)有固定形式與格律 (C)書寫自由，句數、字數不拘 (D)詩強調聲韻之美，故偶數句要押韻。

( ) 16.下列廣告詞的句意說明，何者「正確」？

- (A)「科技始終來自人性」—科技產品是人類最偉大的成就 (B)「良好的人際關係要像○○米，有點黏又不會太黏」—與人相處要注意維持彼此的適當距離 (C)「知識使人美麗」—想要美麗的秘訣是時時抱著書本 (D)咖啡廣告說：「生命就該浪費在美好的事物上」—美好的事物必須用生命去換取。

( ) 17.下列「 」中成語的使用，何者「錯誤」？

- (A)她的生性勤儉，穿著打扮，一向「樸質無華」 (B)只要遇到可以學習的事情，他常是「貪婪無厭」 (C)升官發財別太得意，不能「持盈保泰」，搞不好還會樂極生悲呢 (D)自認努力不夠，竟然考上國立大學，真是「叨天之幸」。

( ) 18.有一些報紙的標題，除了簡要敘述事實之外，還帶有評論的性質，表達出撰寫者的看法。下列哪一個選項的標題「不帶」有評論性質？

- (A)搶救濱絕台灣原生物種 切勿私進外來寵物 (B)師奶殺手 裴帥抵臺 熱情粉絲擠爆機場 (C)掃毒又掃黃 中市警局破獲應召站販毒 (D)又見黑心商品 好吃罐頭裡發現噁心蟑螂

( ) 19.「誰都不滿足自己的財富，卻都滿足自己的聰明。」這句話的意思為何？

- (A)財富與智慧無法兼顧 (B)說明人們對於財富、智慧的渴望 (C)儲蓄金錢應該比求取知識還重要 (D)人們總是貪於金錢，而昧於自知。

( ) 20.文學作品有些是屬於「情景交融」的名篇，這類文章在字面上以寫景為主，但又能利用巧妙的筆法，將情自然的嵌入。下列哪一段文字較符合以上要求？ (A)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B)四面荷花三面柳，一城山色半城湖 (C)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也 (D)白日依山盡，黃河入海流

## 五、題組 每題2分，共30分

孟子曰：「君子有三樂，而王天下①不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不怍②於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」

【注釋】

- ①王天下：王，音ㄨㄤˋ，動詞，指稱王於天下。  
②怍：音ㄳㄨㄛˋ，羞慚。

( ) 1.「仰不愧於天，俯不怍於人」，較「不適合」用以形容下列哪個歷史人物？

- (A)孔丘  
(B)關羽  
(C)孟軻  
(D)秦檜

- ( ) 2.根據上文，孟子所認為的「第三樂」，可在下列哪一個人身上得到印證？  
(A)日進斗金的比爾·蓋茲  
(B)台灣大學的李嗣涔校長  
(C)長年為善的陳樹菊女士  
(D)叱吒風雲的歐巴馬總統

凡蛹變蠶蛾，旬日①破繭而出，雌雄均等。雌者伏而不動，雄者兩翅飛撲，遇雌即交②，交一日、半日方解。解脫之後，雄者中枯而死。雌者即時生卵。承接卵生者，或紙或布，隨方所用。嘉湖用桑皮厚紙，來年尚可再用。一蛾計生卵二百餘粒，自然粘於紙上，粒粒勻鋪，天然無一堆積。蠶主收貯③，以待來年。 (選自宋應星 天工開物)

【注釋】

- ①旬日：十天。  
②交：在此指交配。  
③貯：積藏。

( ) 3.根據本文敘述，下列何者「有誤」？ (A)雌雄破繭而出所需時間長短不同 (B)成蛾之雌者靜而雄者動 (C)蛹變成蛾大約需時十天 (D)成蛾交配時間可能長達一天。

( ) 4.「破繭而出」原指蠶作繭變蛹後，化蛾破繭的過程，今多用以指事情真相大白；亦可指掙脫束縛。下列成語何者與「破繭而出」的文意最相近？ (A)愛莫能助 (B)抽絲剝繭 (C)水落石出 (D)伺機而動。

( ) 5.因為「絲」與「思」字同音，所以在中國文學中，常會使用「春蠶吐絲」的意象，說明綿延不絕的思想之情，例如：李商隱《無題》：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」。下列文句何者所表達的情思，與「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」的主旨最相近？ (A)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心 (B)春花秋月何時了？往事知多少 (C)夕陽西下，斷腸人在天涯 (D)青青河畔草，綿綿思遠道。

有一位慈祥的長者看到一群年輕人一個個口叼著香菸吞雲吐霧，便對他們說：「對！年輕人應該要多抽菸。」這群年輕人很詫異地同聲問道：「為什麼？」長者慈祥地說：「吸菸有三大好處：第一，可以永保年輕。因為吸菸的人心肺脾肝都會受菸害，很少有長壽的。第二，不用怕被偷。因為吸菸容易得支氣管炎，不停地咳嗽，小偷以為主人還沒睡，哪敢去偷？第三，不怕被狗咬。凡是抽菸成癮的老菸槍，因為長年咳不停，便咳駝了背，走路時，狗總以為他要彎腰檢地上的石頭打它，嚇都嚇死了，哪敢去咬他？」

慈祥長者的話還沒說完，年輕人手上的香菸嚇得掉滿地。

——改寫自網路笑話

( ) 6.本文中沒有提到吸菸的哪一種害處？ (A)折損壽命 (B)身體孱弱 (C)製造垃圾 (D)咳嗽不止

( ) 7.年輕人手上的香菸為什麼掉滿地？ (A)不知不覺 (B)當頭棒喝 (C)自相矛盾 (D)悲從中來

( ) 8.慈祥的長者使用何種方法給予年輕人中肯的建議？

- (A)誠心讚美香菸的好處 (B)以自身的經驗說起  
 (C)提出統計數據 (D)用說反話的方式

五十八年次，國中畢業，出身屏東內埔鄉下的吳寶春，身高不到一百六十公分，在人群中並不起眼。但見過他的人，都認為他有一種「讓人信服的力量」，在他身上看見了堅毅與勇敢。

吳寶春前往法國之前，記者兩度與他面對面訪談。他不只一次說「這面金牌一定拿回來」，因為他已經做了最充足的準備，也要讓臺灣跟他一樣赤貧的孩子們知道，「不要放棄希望，只有透過努力，才可以出人頭地」。

吳寶春從幾乎全年無休的學徒，一路挑戰世界冠軍。三年前他的酒釀桂圓麵包帶領臺灣隊在巴黎的世界麵包大賽中獲得亞軍，為了這次比賽，他兩年前辭去工作專心準備，朋友形容「滿桌的計時器，只見他一身白，埋在麵粉堆與機器堆裡」。一年多前，他確定以「米釀荔香麵包」做為國家主題麵包，從此不斷研發。

吳寶春形容這款融入臺灣的荔枝乾、小米酒與玫瑰花的麵包：「小米酒像墨汁，荔枝乾是強而有力的頓處，花香則是悠揚的筆尾，層次豐美，就像一帖美妙的毛筆字。」

此次比賽，吳寶春將米釀荔香麵包改名為荔枝玫瑰麵包，他介紹該麵包時，提及靈感來自一場刻骨銘心的愛情，麵包裡有玫瑰是要讓對方感受她是全世界最幸福的人。評審形容他像詩人。

吳寶春說烘焙之路沒有止盡，他還是要繼續學習，因為「很想看到麵包的最高領域」，這個領域「無法想像，但很想知道」。

——摘自 2010 年 3 月聯合報

- ( ) 9. 吳寶春說烘焙之路沒有止盡，他還是要繼續學習，因為「很想看到麵包的最高領域」，這個領域「無法想像，但很想知道」。下列那一句詩最能代表此種心境？  
 (A)古調雖自愛，今人多不彈  
 (B)欲窮千里目，更上一層樓  
 (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝  
 (D)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- ( ) 10. 下列對於本文的說明，何者正確？  
 (A)吳寶春以米釀荔香麵包作為 2010 年世界麵包大賽的品名  
 (B)吳寶春用毛筆字作品來形容麵包，展現出他是書法高手  
 (C)朋友見吳寶春一身白，是因為他被埋在白色的麵粉堆中  
 (D)吳寶春說麵包裡放玫瑰是要讓對方感受到她是全世界最幸福的人，因此評審形容他像詩人
- ( ) 11. 下列那一句話和本文中吳寶春想讓臺灣跟他一樣赤貧的孩子們知道「不要放棄希望，只有透過努力，才可以出人頭地」的意義最相近？  
 (A)珍惜光陰，歲月不待人  
 (B)吃得苦中苦，方為人上人  
 (C)飲水思源，永不忘本  
 (D)當仁不讓，捨我其誰

### 濃碧

是誰將百里漓江  
 染成濃碧？  
 是誰在晶瑩的水底，  
 鋪下了片片芳草地，  
 輕軟而柔和？

船行在綠玻璃上，  
 人影倒在綠玻璃下。  
 綠草在水底探起頭來。  
 像是向水面上問：  
 你下來嗎？  
 你下來嗎？

( ) 12. 「你下來嗎？你下來嗎？」是以重複設問，表達綠草殷切邀請，並藉此暗指詩人

- (A)思念故鄉景物 (B)體貼他人感受 (C)自傷遭遇坎坷 (D)渴望下水一游。

( ) 13. 本詩在寫作手法上有何特色？

- (A)情景交融，詩意委婉 (B)平鋪直敍，氣氛歡樂 (C)借物寓理，抒寫懷抱 (D)善用譬喻，寄託相思。

野水明於月，沙鷗閒似雲。喜村深地偏人靜，帶煙霞半山斜照影，都變做滿川詩興。

(張養浩落梅引)

( ) 14. 下列詩句所描述的時間，何者與此曲相同？

- (A)枯藤老樹昏鴉 (B)月落烏啼霜滿天  
 (C)春眠不覺曉 (D)白日放歌須縱酒。

( ) 15. 「帶煙霞半山斜照影，都變做滿川詩興」二句，與下列何句所言最相近？

- (A)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊 (B)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 (C)枝頭好鳥亦朋友，落花水面皆文章 (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

班別：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、注音國字 共10分，每題1分

## 二、注釋 共10分，每題2分

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 |  | 4 |  |
| 2 |  | 5 |  |
| 3 |  |   |  |

三、元曲默書 共10分，每題5分，錯一字扣1分

1. 天淨沙 秋思 作者：馬致遠

2. 沉醉東風 漁父詞 作者：白樸

四、單一選擇題 共40分，每題2分

**五、題組 每題2分，共30分**

|    |    |    |    |    |   |   |   |   |    |
|----|----|----|----|----|---|---|---|---|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|    |    |    |    |    |   |   |   |   |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |   |   |   |   |    |